

Na CD Jen pár dní stačilo X-tetu sedm dní

Jindřichův Hradec - Pětičlenná vokální skupina natočila na své první album 20 písniček.

Autor:

[Václav Koblenc](#)

16. 8. 2011

Vokální skupina X-tet z Jindřichova Hradce natočila své první album s názvem Jen pár dní.

Občas se na pódiu představují jako jeden strejda a čtyři tety. Sami tak zlehčují svůj název X-tet, který vznikl v době, kdy se počet členů neustále měnil. V roce 2006 se však ustálil na pěti a tuto etapu shrnuje jejich debutové album s názvem Jen pár dní. Vyšlo letos v létě a vokální skupina z Jindřichova Hradce na něj nahrála převážně černošské spirituály, k nimž má srdcem nejbliž.

„Tvoří 90 procent repertoáru. Je to základ, kterým jsme začínali a kterého se chceme držet,“ říká 35letý kapelník Štěpán Štrupl, jenž v souboru 'vládne' čtyřem ženám. Hudební zaměření navíc hodně ovlivnil on sám: než do X-tetu přišel, byla to parta studentů, jež si zpívali jen tak. A když ho jeho budoucí žena Magdalena zlanářila do kapely, navrhl spirituály a zbylí členové se toho chytili.

Mezi 20 písničkami na první x-tetí desce figurují mnohé, které proslavil Spirituál kvintet, třeba Mlýny nebo Autobusy přijíždějí. Štrupl na [nich](#) vyrostl. „Je tam úcta s jistou dávkou pokory. Spirituál kvintet je tady 50 let a nelze se tomu vyhnout, když chce člověk spirituály dělat. Pokaždé zajásám, že jsem našel nějaký nový, upravím ho a pak zahrabu v jejich diskografii a zjistím, že ho už někdy nazpívali,“ usmívá se kapelník.

Na svůj debut zařadil však X-tet i několik skladeb tak trochu odjinud. Například jazzový standard Jen pár dní, který Štrupl našel v jednom zpěvníku. „Textově ke spirituálům hodně zapadá, je o smrti a o tom, že si člověk má užít život, dokud tu je,“ vysvětluje zpěvačka Magdalena Štruplová Bartošková.

Oblíbené ryvolovky

Hradecká pětice pochopitelně natočila i písničku, která na koncertech nejvíc boduje: Noc královny Kristiny od trampského barda Mikyho Ryvolvy. Pro Štrupla je to srdeční záležitost a pouze dlouho přemýšlel, jak ji vlastně uchopit. „A ryvolovek [bude](#) asi víc, teď cvičíme Nedohranou,“ avizuje 'strejda' Štrupl. Spirituálovou desku zpestřuje rovněž song Šťastné staré slunce (That Lucky Old Sun), jenž patří ke kmenovým písním X-tetu a který v [Česku](#) zpívali také Michal Tučný či Hana Hegerová.

Prvotinu natáčeli v modletickém studiu Coolniczka. Stačilo jim na to doslova jen pár dní, konkrétně sedm. Rádi vzpomínají mimo jiné na to, jak se vždy kolem 15. hodiny objevila manželka zvukaře Jiřího Maška, že už je čas jít na oběd. „Říká se, že [každou](#) kapelu nahrávání posílí. Je to velká zkušenost, člověk si začne všimnout daleko větších detailů. A velké plus vidím v tom, že nás to hodně stmelilo,“ popisuje Štěpán Štrupl, jenž si přivezl i lehce kuriozní

zážitek: zatímco čtyři dámy z X–tetu točily v jedné místnosti, jeho strčili do kukaně, kam se ve studiu jindy obvykle zavírá bubeník.

Písně nazpívali zcela sami. Ačkoli se na debutových deskách mnoha kapel objevuje řada hostů, nakonec se shodli, že chtějí, aby nahrávka vypovídala o tom, jak zní X–tet naživo. Písní vměstnali na CD dvacet, báli se totiž, že když jich bude méně, bude se koupěchtivý divák cítit ošizen – na rozdíl od nevokálních kapel totiž nemohou vložit za refrén mezihru a písničku tak natáhnout. „Ale je pravda, že lidé jsou teď často překvapeni počtem písní,“ připouští Štrupl.

Bodují i u dětí

Pozornější posluchač si všimne, že jedna ze zpěvaček má lehce nečeský přízvuk. Viktorie Bazáková totiž pochází z Ukrajiny a její výslovnost tak někdy v souzvuku hlasů působí mírně roztomile. „Přestože 20 let žije v Čechách, když se učíme [novou](#) věc, sedíme a smějeme se jí, chudince. Frázuje tak, že dá textu úplně jiný význam, ale je to kouzelné, patří to k nám,“ shodují se Štruplovi.

O desce říkají, že je to jejich [dítě](#), ale že ho rádi nechají adoptovat co [nejvíce](#) fanoušky. Novinku s sebou vozí po koncertech, na jihu se v nejbližší době ukážou 28. [srpna](#) ve Slavonicích a 10. září na hradeckém Zpívání nad Nežárkou, jež sami pořádají.

A deska boduje leckde. „Známá ji koupila pro svého devítiletého vnuka, který byl z koncertu nadšený. CD dostal k narozeninám, úplně mu svítily oči a doma jim to hraje dokola,“ říká s úsměvem Štrupl.

Album znamená pro X–tet další krůček k popularitě. První udělali na festivalu Okolo Třeboně. Cení si účastí na Portě v Řevnicích, na Folkové růži, ale i menších akcí: třeba hradeckých adventních koncertů v kapli kostela sv. Jana Křtitele. „Nebo malinká kaplička v Horní Pěně. Jezdíme tam o adventu a je to shrnutí roku v parádní atmosféře,“ podotýká Štrupl.

A když se stočí řeč na nějaké kapelní krédo, zazní sympatická věta: děláme, co nás baví, a děláme to, jak chceme.