

V Deníku

Hledat

GLOSA: Album X-tetu působí místy monotónně

Jindřichův Hradec - Kapela vměstnala na debut 20 písní.



OSLOVÍ. Výrazově trochu monotónní, ale fanoušky spirituálů debutové album X-tetu osloví. Na snímku zleva zpěvačky Magdalena Štruplová Bartošková a Vendula Nováková.

Posluchače, kteří nacházejí zalíbení v bělošském a folkově prostém pojetí amerických spirituálů, může oslovit nová deska jindřichohradeckého vokálního souboru X-tet, jež spatřila světlo světa v létě tohoto roku. Debutové album skupina pojmenovala českým názvem jednoho z nejhezčích jazzových standardů skladatele Errolla Garnera Jen pár dní.

Vzhledem k tomu, že stopáž jednotlivých písní zřídka kdy přesahuje dvě minuty, na nové cédéčko se dohromady vměstnalo dvacet skladeb. Ačkoliv jde převážně o spirituály, z nichž některé budou posluchači dobře znát z provedení domácích klasiků tohoto žánru Spirituál kvintetu, vedle již zmíněné Jen pár dní playlistu dodávají rozmanitost například písně Apoštolská Andrew Lloyd Webbera z rockové opery Jesus Christ Superstar, perla českého tradičního popu Dva modré balónky Bedřicha Nikodéma či Noc královny Kristiny tramského písničkáře Mikiho Ryvolvy.

Tak jak bývá u domácích a vůbec bělošských souborů časté, ani nová deska X-tetu posluchače nestrhne kdovíjakou expresivitou, kterou podle mnohých disponují snad pouze afroameričtí spirituáloví zpěváci. Výrazově prostší pojetí jindřichohradecké skupiny však působí svým vlastním kouzlem blízkým čisté, folkové hudební poetice.

Hlasy zpěvaček Venduly Novákové, Viktorie Bazákové, Lenky Valinové a Magdaleny Štruplové Bartoškové a vokalisty Štěpána Štrupla zní přirozeně. Fakt, že žádný z hlasů témbrově nijak zvlášť nevyniká, je v tomto případě spíše pozitivum. Harmonizace spirituálů stejně jako písní z oblasti jiných žánrů nejsou nijak složité a skupina je podává se samozřejmostí. Pěkně plyne například skladba To anděl kámen odvalil nebo Svobodná zem. Podařená je mimo jiné i píseň Dva modré balónky se sólovým partem Magdaleny Štruplové Bartoškové.

První deska se X-tetu tedy vcelku povedla, i když by ji někdo mohl označit jako repertoárově i výrazově poměrně monotónní.

Hodnocení Deníku: 60%

JAN BLÜML

Autor je muzikolog